

умная СОНЯ



МАМА НАЗЫВАЕТ МЕНЯ «КНИГОЖОР», Я НЕМНОГО ОБИЖАЮСЬ И ПОПРАВЛЯЮ ЕЁ: «НЕ «КНИГОЖОР», А «КНИГОЕД». ЧИТАТЬ Я НАУЧИЛАСЬ В ТРИ ГОДА И СРАЗУ ПОЛЮБИЛА КНИГИ, САМЫЕ РАЗНЫЕ. МОИМ ДЕВИЗОМ СТАЛО СТИХОТВОРЕНИЕ ВАЛЕНТИНА БЕРЕСТОВА:

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу»,
Не надо звать, не надо ждать,
А можно взять и почитать!



Мне не нужно просить родителей почитать мне на ночь; мама даже иногда ругается на меня за то, что я «дочиталась» до очков, потому что читаю во время еды, в кровати и других непозволительных местах. Приходится объяснять маме, что она не должна на меня ругаться, потому что

«всеобщая декларация прав человека» гласит,

что, во-первых, «Никто не имеет права обижать другого человека, унижать его и жестоко наказывать», а, во-вторых, «Все люди рождаются свободными и равными, все имеют одинаковое достоинство и права», и если уж мама может читать, когда угодно, то и я «имею право на отдых».

Всё это я прочитала в книге моего любимого писателя **Андрея Усачёва «Всеобщая декларация прав человека в пересказе для детей и взрослых»** из серии «Детский проект Людмилы Улицкой». Эта книга мне очень помогает. Например, когда мама переживала, возьмут ли меня учиться в гимназию, я убедила её, что каждый человек имеет право на образование и право на выбор.

Андрея Усачёва я полюбила давным-давно, ведь это именно он придумал умную собачку Соню. Когда мы с мамой выбирали книгу про Соню, мы остановились на той, в которой есть иллюстрации Дмитрия Трубина. Я бывала на его выставках и как-нибудь хочу взять с собой книжку, чтобы попросить автограф.

Вообще-то все дети предпочитают книжки с картинками. Но есть ещё хорошие книги про картины. Я люблю рассматривать художественные альбомы и жду – не дождусь, когда у нас появится книга «Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачёвым». В парижском музее д'Орсэ мы с мамой купили все детские книги про художников: как жаль, что таких нет в России...

Зато у нас наконец-то появились книжки с моими любимыми зверятами – **Littlest PetShop**. Я не очень хорошо рисую, хотя мама покупает мне много самоучителей по рисованию. Но от этих книжек невозможно оторваться – с помощью трафаретов и наклеек я создаю своих прелестных питомцев.

А ещё у меня есть книжки, которые подсказывают, как создать модный журнал. Когда я дописала все статьи в собственный журнал **Bratz** и оформила его, я почувствовала себя взрослой и абсолютной счастливой.

Ещё я пробую сама сочинять книги.

В прошлом году я написала «Сборник приключений Белья» и посвятила его своей бабушке – её зовут Белла Юрьевна, и она тоже очень любит читать. Бабушка часто дарит мне книги, и среди «бабушкиных» книжек мне особенно понравилась «Большая книга игр и головоломок для умного ребёнка» (приятно, что авторы обращаются к детям так уважительно).

Бывают неприличные детские книжки,

например: «Все мальчишки – дураки, а девчонки – умницы!». Хотя... Если обидишься на какого-то мальчика, можно полистать эту книжку, и станет легче.

В книгах **Григория Остера** юмор гораздо добрее. Думаю, все дети обожают его «Вредные советы»! Остер изобрёл много смешных наук, например, квартироведение, конфетоедение, правилоннарушение, вригература, навсёначхимия, сорифметика и папамамология. Писатель предупреждает, что книги «Домашние и одичавшие взрослые» и «Дикие и прирученные взрослые» взрослым читать запрещается! Ещё бы! Ведь в них можно узнать

человек с книгой: совместный проект:



АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. А. Добролюбова

Magazine
журнал-магазин

призиков: блокнотик с заклинаниями скрыт в лепестках цветка, крылья бабочки притаились в потайном кармашке, замок сказочной королевы таит свои секреты. Я уже не раз опробовала тайное заклинание на потерянную вещь из этой книги, и мои «потеряшки» всегда находились после произнесения заклинания!

Книга **Томаса Брецины** «Кто раскроет Код да Винчи?» тоже полна загадок, но уже других. Это самый настоящий детектив, в котором читатель должен помочь собаке Пабло разгадать секреты великого Леонардо да Винчи. Я очень люблю читать такие книги! Моя любимая серия – «Прикольный детектив». Там действуют суперсыщик Кот да Винчи, следовательно по особым сказочным делам Алёша Попов, Шерлок Гавс и Доктор Кваксон. Читать такие книги гораздо увлекательнее, чем смотреть мультики и фильмы.

Кстати, если вы видели какой-то фильм, это не значит, что нужно отказываться от книги с таким же названием – в книгах всё бывает по-другому. Я убедилась в этом, прочитав книги **Кира Бульчёва**. Да и «Приключения Петрова и Васечкина» **Владимира Аленикова**, которые я сейчас читаю, не всегда совпадают с тем, что я видела в фильме.

И ещё мне жаль тех, кто посмотрел этой весной фильм «Алиса в Стране Чудес», не прочитав до этого книг **Льюиса Кэрролла**. Я была немного разочарована, потому что ожидала увидеть знакомую мне историю, а оказалось всё наоборот. Меня так увлекла история Алисы, что я прочитала несколько разных переводов этой книги на русский язык: **Бориса Заходера**, **Леонида Яхнина**, **Владимира Набокова** и **Нины Демуровой**. Оказывается,

перевод может здорово изменить содержание книги!

Даже героев переводчики называют по-разному: у Набокова главную героиню зовут Аня, у Яхнина тот, кого мы привыкли называть Шалтаем-Болтаем, оказывается Желтком-Белтком. Когда я выучу английский язык так, что смогу прочесть книгу на английском, я проведу своё исследование всех переводов, а может быть, и предложу свой собственный.

Изучать язык мне легко и интересно – мама постоянно подкидывает мне какие-то новые книжки на английском и забавные учебники, например, из серии **Magic English**



где мама добыла папу, что скрывается у папы внутри и сколько конфет можно получить от одной бабушки.

Мы, дети, понимаем, что и у взрослых с нами есть проблемы. Например, как воспитать ребёнка хорошим человеком или как его накормить... Во всём этом могут помочь книги. У писательницы **Маши Трауб** та же беда, что и у моей мамы – её сын очень плохо ест. Когда она стала рассказывать своему сыну Васе сказки про макаронину Шесту, котлету Котю и креветку Фиру, он перестал капризничать и стал всеяден. Я пока ещё не совсем исправилась, но книжка «Съедобные сказки» поднимает мне аппетит.

И хотя я не очень люблю есть, я обожаю готовить. Мои любимые кулинарные книги – «Весёлая кулинария» из серии «Энциклопедия Юных Сурков», «Книга гастронома» «Про праздники» и кулинарный дневник «Такие вкусные праздники».

Есть книжки, в которых читать особо нечего, но зато их приятно листать и даже взять в руки. В путеводителе по Волшебной стране «Эльфы и феи» спрятано множество сюр-