

МОЯ СТРАНА

Читать я начала очень рано. И как только пошла в школу, тут же записалась в детскую библиотеку. Она находилась в нескольких кварталах от нашего дома, и максимальное количество книг, которое выдавалось в одни руки, было равно восьми. Книжки были тоненькие, на скрепочке. И пока я шла в сторону дома, постоянно присаживалась – то на заборчике, то на скамеечке. И когда доходила до своего дома, все книги уже были прочитаны. Я разворачивалась – и шла обратно, в библиотеку. За новыми книгами.

В младшие школьные годы книгой, которая произвела на меня самое сильное впечатление, стала сказка Носова «Незнайка на Луне». «Лунные» приключения Незнайки и его друзей заставили меня думать о том, как устроено общество, почему так и как же на самом деле должно бы быть. По сути, это был мой первый учебник экономики. Наверное, каким-то образом это позже повлияло на выбор моей будущей профессии.

После школы я поступила в АЛТИ на экономический факультет, хотя самым любимым моим предметом была литература. Особенно мне повезло с учителем в старших классах – мы часто переезжали, и я сменила четыре школы. Когда встал вопрос: «На кого учиться дальше?», – выбирала между двумя профессиями: учитель литературы и экономист. Но в какой-то момент поняла, что не в праве учить детей, потому что сама читаю мало. Меня охватывал ужас

от того, что на свете так много книг, но даже за всю жизнь невозможно прочитать хотя бы «самые-самые». Так я тогда думала... Впрочем, была и другая причина. Профессия экономиста у меня ассоциировалась с новыми возможностями, со взрослой жизнью. А пойти в педагогический институт, значит – снова вернуться в школу. А я ведь там всё знаю. И я решила: пойду на завод, потом, может быть, в науку, кандидатскую диссертацию напишу... Но ничего «учёного» не написала. Потому что до сих пор мне кажется, что для того, чтобы перейти к теории, надо сделать что-то серьёзное на практике.

«Незнайка на Луне» – мой первый учебник экономики

У меня весьма обострённое отношение к словам. Есть слова, которые я люблю. А есть и такие, которые никогда не использую – например, «условиться», или – «рачительность». А у вас разве нет слов, которые вы не переносите?

Лингвистика – сфера моего интереса, правда, очень несистематизированного. Если встречаю литературу о происхождении слов и выражений – читаю с удовольствием. Мат не выношу. Поэтому не могу читать некоторых признанных авторов. Даже Аксёнова.

Для обзора я выбрала книги только русских авторов. Я люблю свою страну, свой край, и если вижу новую книгу про Русский Север, стараюсь обязательно прочесть. Книгу **Ксении Петровны Гемп «Сказ о Беломорье»** я буквально пересказывала своим взрослым детям-студентам, когда мы с ними вместе отдыхали на каникулах. И когда под конец путешествия я собиралась им что-то сказать, дети хором говорили: «Как написано у Ксении Петровны...». А сейчас с собой взяла **«Дом над Двиной» Евгении Фрезер;** это очень тёплая книга, вызывающая у меня умиление и умягчение сердца. События, которые описаны здесь, происходили буквально в десяти метрах от дома, в котором я сейчас живу. Описаны воспоминания маленькой девочки. Казалось бы, о чём может догадываться ребёнок? Но в итоге создан памятник тем, кто всё потерял в годы репрессий – близких, родных, Родину...

Прозу **Дины Рубиной** я отметила для себя, когда её первые повести публиковались в журнале «Юность», с тех пор и читаю её книги. Одна из последних – «На солнечной стороне улицы» – по сюжету очень увлекательная. А язык! Богатый, сочный: ●●●

человек с книгой: совместный проект:



АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. А. ДОБРОЛЮБОВА

Magazine
журнал «МЭ»

Антонина Драчёва / Генеральный директор
ООО «Беломорский Лес» / Заместитель Председателя
Областного собрания депутатов Пятого созыва





«Я вспоминаю вязкий мёд ташкентского солнца, керамический блеск виноградных листьев...». Если описывается ташкентский базар или весенний двор, то кажется, будто ты чувствуешь каждый запах...

Книга **Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик»** произвела на меня глубочайшее впечатление. Человек остался человеком в самой нечеловеческой ситуации. Прочитать советую, но говорить об этой книге я не готова.

Так получилось, что Стругацких я открыла для себя недавно. К фантастике отношусь, мягко говоря, очень осторожно и избирательно. А тут мне подарили сборник романов **Аркадия и Бориса Стругацких «Обитаемый остров»**. Читала взахлёб. Поразительное воображение, яркий язык. Казалось бы – фантастика, другие миры, но образы, метафоры, поступки и слова героев заставляют задуматься

о настоящем: о нашей системе, о современной политике...

Честно скажу: «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Исаевича Солженицына я не стала читать, потому что к тому времени ужасов про сталинскую эпоху я прочитала досыта: «Белые одежды» Дудинцева, «Дети Арбата» Рыбакова, «Один день Ивана Денисовича» того же Солженицына... А вот **Даниила Гранина** какое-то время я считала писателем скучным и назидательным, пока не прочла его роман «**Зубр**». Зацепила личность главного героя – учёного Тимофеева-Ресовского. Какая у него жизненная сила! Прочла – и испытала к нему глубочайшее уважение. Гранин в этом романе проявил гениальность в том, что практически не думаешь о том, как всё написано – полностью погружаешься в жизнь великого человека.

Если говорить о книгах **Михаила Булгакова**, то для меня на первом месте – «**Собачье**

сердце». Неужели эта книга для кого-то может быть не любимой? Поразительная точность выражений; аналогии, которые и сейчас остаются актуальными; острый язык; умный юмор. Для меня главная мысль этой книги: «Разруха – в головах!».

Если продолжать разговор о любимых книгах, то должна назвать два знаменитых романа **Ильфа и Петрова** – «**12 стульев**» и «**Золотой телёнок**». Очень люблю «**Они сражались за Родину**» **Михаила Шолохова**: здесь всё сошлось – и героическое, и смешное; и любовь к Родине, и любовь к женщине...

Связан ли выбор книг с тем, что я занялась политикой? Скорее, я пошла в политику, потому что читаю и люблю такие книги. Так выражается моя жизненная позиция. Мне не всё равно, что происходит в моей стране. И я никогда не скажу про Россию: «Эта страна». Это – моя страна

Расспросил, выслушал и записал Андрей Жданов; место встречи – кафе «Баскин Роббинс»; угощались ароматным чаем с брусничным вареньем.