

# книга года: «Дом на Новгородском»



**В ОДНОЙ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ  
СЕМЬЕ, ГДЕ ОТЕЦ  
БЫЛ МУЗЫКАНТОМ,  
А МАМА РАБОТАЛА  
В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ,  
РОДИЛАСЬ ДЕВОЧКА.  
ОНА ВЫРОСЛА  
И ОДНАЖДЫ  
НАПИСАЛА КНИГУ  
ПРО ЖИЗНЬ НАШЕГО  
ГОРОДА. ЗОВУТ ЕЁ –  
ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА  
ВНУКОВА:**

– Я свою жизнь посвятила техническим наукам. Училась в лесотехническом институте, работала инженером. Много лет работала с древесиной и подумать не могла, что когда-нибудь напишу книгу.

Однажды разбирала семейный архив и нашла старые письма: от брата с фронта, от знакомых. Я помню эти письма из детства, но оказалось интересным прочесть их заново.

Как-то пришла в администрацию города – нужно было адрес одного дома найти. Всё наш-

ли. На компьютере всё красиво: экран синим светится, на карте дом чёткий, аккуратный. Через несколько дней прошлась по Новгородскому и увидела, как всё это выглядит в реальности.

Состояние кварталов потрясло до глубины души. Вот и захотелось рассказать о том, как всё было в те времена – в 30-е – 50-е годы в Архангельске, как жилось людям, что прописались на проспекте Новгородском.

Когда-то на этих улицах кипела жизнь, а теперь от домов – одна труха. Захотелось рассказать о школе, моей семье, соседях... Вот сейчас, когда ребятишки играют во дворе, их двое, трое, ну, четверо, а наш двор много лет назад звенел от детских голосов. Представить трудно, чтобы сейчас десятиклассники играли в десять палочек. А мы играли!

Хотелось рассказать о быте. Папа был музыкантом, мама работала в издательском деле. Было много возможностей посещать кино, театр, интересоваться книгами. Но что касается бытовых условий, жили, как все. Те же самые дрова. Я, между прочим, мастер пилить двуручной пилой с самого детства. Дрова привозили в брёвнах, приходилось много работать.

## **ДОМА НАШЕГО БОЛЬШЕ НЕТ, СНЕСЛИ ЕГО.**

Когда дома сносят, о них быстро забывают. Память хранят книги.

У нас в доме книг было столько, что в библиотеку и ходить не надо было. С трёх с половиной лет уже читала. Сидела с книгой, и домашние всегда умилялись, глядя на меня, читающую учебник для Ненецкого округа. Любила книги Лидии Чарской, по-

том сказки Писахова, Крюковой – все наши, северные; ну уж и, конечно, сказки братьев Гримм и Ганса Христиана Андерсена. Читала всё, что под руку попадалось. Была такая «История профессора Бураго», её печатали в каких-то журналах, на ночь давали почитать – с фонариком под одеялом и читала.

## КНИГИ МНОГИЕ ПРАВИЛИСЬ, НЕ ВЫБРАТЬ ОДНУ.

«Приключения Тома Сойера», произведения Даррелла и Сетон Томпсона – про животных. Родители много выписывали журналов – «Октябрь», «Москва», «Нева», «Новый мир», «Иностранная литература».

Любила раньше в кино ходить. Новые фильмы показывали нечасто, но билеты на сеансы недорогие были, с удовольствием бегали. Посмотришь, бывало, фильм, и сразу хочется книжку прочесть, чтобы сравнить экранизацию и текст. Те же «Два капитана» Каверина с удовольствием смотрела и читала. Правилось очень.

А в школе на уроке литературы всё нужно было понимать только так, как в учебнике. Все герои разобраны по характерам в определённом порядке, книга обязательно должна была начинаться со вступления или рецензии, где рассказывается об авторе. После этого эпиграф из высказываний великих людей. Были учителя, которых не заботило, интересно нам, или нет. Все должны были всё понимать так, как сказал Белинский или Писарев.

Никак не оправдываю Анну Каренину. Ну, мало ли замуж-



Многим чувствам человек учиться, благодаря книгам – сострадать, опереживать...

## ЕЩЁ КНИГИ МЕНЯ НАУЧИЛИ ВЯЗАТЬ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ.

Ещё – шить. Был такой журнал мод – «Прямо», достать его было невозможно, выписывали организациями, в «Союзпечати» продавали только из-под полы. А потом разом стали выбрасывать как макулатуру. И мне досталась целая связка этих журналов с выкройками. Что угодно сошьё теперь.

Мы с мужем собрали такую же библиотеку, какая была у моих родителей. Книги всегда были и есть в моей жизни.

## КНИГИ – ЭТО И ЕСТЬ САМА ЖИЗНЬ

человек с книгой: совместный проект:



АРХАНГЕЛЬСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. Н. А. Добролюбова

**Magazine**  
журнал-квартал

ЧАСТО ЗАДАЮСЬ  
ВОПРОСОМ:  
«ЧЕМУ УЧАТ  
КНИГИ? ЧТО  
ОНИ ДАЮТ?»