

# информационный ДЕМОН

БЕСЕДОВАЛ: НИКИТА ПРОКШИН\*

Жажда расширить «горизонты философии» и познать простоту жизни – одна из причин, заставляющая человека обратиться к книге. Иная книга подталкивает к рассуждению о таких понятиях, как бытие, нравственность, к вопросу: как устроен мир вокруг? Некоторые произведения в корне меняют даже не мировоззрение, а мировидение людей, что в своём определении имеет более глубокий смысл. Подвигают нас прожить свою жизнь более достойно. Иногда книга даёт ответ на главный вопрос: «Зачем я живу?». Книга – материальный носитель информации, которую дают нам в руки. Книга связывает поколения.

Сегодня в рубрике «Человек с книгой», по рекомендации сотрудников областной библиотеки им. Добролюбова, своими мыслями делится Алексей Рыокин – художник, резчик по дереву, интеллектуал, философ:

**Книги воспитали во мне личность.** Жажда познать, понять как можно больше не угасает. Во мне живёт информационный демон, который не останавливается на понимании и принятии современных трактовок. Помню свою первую книгу – это была энциклопедия. Мой отец привёл меня в библиотеку Добролюбова, когда я был совсем маленьким. С тех пор книги волнуют меня и не дают мне покоя.

**Мы должны читать произведения в их подлинном варианте** – так я считаю, ведь некоторые литературные труды переводят не дословно. Например, читал поэму «Пер Гюнт» в переводе. Обратившись же к первоисточнику, нашёл довольно интересные различия. Но переводную литературу я по-прежнему читаю.


**Привлекательно творчество Михаила Успенского** – такие его книги, как «Время Оно», «Приключения Жихаря» или «Райская машина». Успенский поднимает проблемы, которые актуальны в современном мире, обозначает более точные современные общества. В книге «Райская машина» он акцентирует внимание на, по моему мнению, главную проблему современного общества – люди начинают переставать думать и каким-либо образом мыслить: не фильтруя, впитывают ненужную информацию, словно губка.

**Интересны произведения Стругацких,** которые виртуозно владеют настоящим русским языком. Отличные писатели, но их произведения пронизаны антисистемной философией.

*Я люблю короткие произведения – повести, рассказы.*

**Неимоверное удовольствие от чтения получил от знакомства с сочинением Николая Лескова** – «Кадетский монастырь». Возникла мысль: «Как же он всё правильно пишет!» См. стр. 40

Книги для меня – это огромный мир, который полностью постичь невозможно.

A portrait of Alexey Rybkin, a man with short dark hair and blue eyes, wearing a dark vertically striped button-down shirt and a watch. He is sitting at a workbench, resting his chin on his hand. On the workbench in front of him are several books, a blue vise, and various tools. The background is a wooden wall with a potted plant on the left. A yellow speech bubble is on the right side of the image.

Алексей Рыбкин:  
«Библиотека –  
это древнее  
капище идиолов,  
которых породил  
разум человека»

Мишель Монтень –  
один из любимых.

*«Пусть годы тащат  
меня за собой, если  
им этого хочется, но  
отступить я наметил  
не иначе, как пятась.»*

Мишель Монтень

Перечитав книги этого философа по несколько раз, я попросту влюбился в его образ мысли. Он легко делится своими впечатлениями, переживаниями. Его произведения позволили мне раздвинуть рамки своей личной философии. Многое, о чём говорил Монтень, применимо в современной жизни.

Отдельные книги дают мне навыки, которые я использую в повседневной жизни – например, «Новый язык телодвижений» Алана и Барбары Пиз.

Люблю творчество Владимира Викторовича Орлова: его книги дали понимание, что настоящая жизнь полна различными неурядицами и разного рода событиями. Окружающие тебя люди абсолютно разные в своих убеждениях. И мне стало ясно, что в каждой житейской истории остаётся место для чуда.

Я получаю огромное удовольствие не только от прочтения книг, но и от прослушивания аудиокниг. Читая, я стремлюсь почувствовать часть души писателя, которую он вложил при написании своего труда. Хочется узнать, что он думал, чем жил, что было для него свято.

Книги сыграли в моей жизни, возможно, самую важную роль. Перечитывая те или иные произведения, я вспоминаю, что тогда было у меня на душе, вспоминаю свои переживания и события, которые происходили со мной в то время, когда я читал то или иное произведение впервые

Есть и наиболее любимые, обожаемые произведения – в частности, Льва Николаевича Гумилёва.

*«И, зная пассионарную  
теорию этногенеза,  
удивляешься отнюдь  
не тому, что в стране  
«всё плохо». Удивляешься  
тому, что мы всё ещё  
существуем.»*

Лев Гумилёв

Произведения Гумилёва полностью перевернули моё сознание и понимание жизни в целом. Я понял, что, кроме положительных систем, существуют и антисистемы, направленные на разрушение мира, личности, уничтожение всего материального. Почитав Гумилёва, я узнал о происхождении народов и об отношениях между ними. И вам советую читать Гумилёва.

Человек с книгой: совместный проект:



АРХАНГЕЛЬСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. Н. А. ДОБРОУТОВА

**Magazine**

[www.aorb.ru/books/magazine.html](http://www.aorb.ru/books/magazine.html)